



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA
NÚCLEO DE LÍNGUAS
Avenida da Abolição, 3, Campus da Liberdade - Bairro Centro, Redenção/CE, CEP 62790-000

EDITAL NUCLI-ILL Nº 13/2025 – 30 DE MAIO DE 2025

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS EM CURSOS E ATIVIDADES DE IDIOMAS - REGIME PRESENCIAL E REMOTO (SEMESTRE 2025.1)

O Núcleo de Línguas (NuLi) da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), órgão complementar ao Instituto de Linguagens e Literaturas (ILL), com base no Estatuto e no Regimento da Unilab, e com respaldo na [RESOLUÇÃO CILL/UNILAB nº 02, de 03 de Janeiro de 2023](#), torna pública a chamada para os seguintes cursos e atividades de idiomas e cultura, e dispõe sobre normas para **inscrição, matrícula e classificação de candidatos**:

CURSOS E ATIVIDADES

	Área	Tipo de atividade	Nome do curso/atividade	Carga horária	Vagas	Modalidade	Dia/s da semana	Horários	Ministrante	Local
1	Língua Brasileira de Sinais - Libras	CineLibras	Documentário Africano - Nascimento de uma Língua Gestual	2h	50	Remoto	26/06/2025 (quinta-feira)	19h30 às 21h30	Vanessa Teixeira de Freitas Nogueira	Google Meet
2	Língua Brasileira de Sinais - Libras	Oficina	Oficina de Libras Prática de Conversação	3h	30	Presencial	24/06/2025 (terça-feira)	14h às 17h	João Victor Maia Napoles Gomes	Unidade Acadêmica dos Palmares, sala a definir.
3	Língua Inglesa	Curso	Minicurso de Conversação em Língua Inglesa	4h	20	Remoto	25/06/2025 (quarta-feira)	13h às 17h	Vitória Oliveira e Mamite Alex Simão	Google Meet
4	Língua Inglesa	Minicurso	Let's Talk About It: Comunicação e Debate em Inglês sobre Temas Atuais	2h	20	Presencial	24/06/2025 (terça-feira)	14h às 16h	Cadjia Mendonça e Gilson Adão Vieira	Unidade Acadêmica dos Palmares, sala a definir.
5	Língua Inglesa	Oficina	Storytelling em Sala de Aula: Técnicas Narrativas para Aulas de Inglês	8h	20	Presencial	25/06/2025 (quarta-feira) e 26/06/2025 (quinta-feira)	14h às 18h	Gilson Adão Domingos Vieira	Unidade Acadêmica dos Palmares, sala a definir.
6	Língua Italiana	Roda de conversa	Quattro chiacchiere - conversando sobre língua e cultura italiana	2h	40	Remoto	26/06/2025 (quinta-feira)	14h às 16h	Lia Raquel Vieira de Andrade e Elviana Jalo - bolsista de extensão	Google Meet
7	Línguas Africanas	Minicurso	Crioulo cabo-verdiano através da música	10h	20	Remoto	24, 25 e 26/06/2025 (terça, quarta e quinta-feira)	13h30 às 15h30	Kátia Lenise Tavares Moreira da Silva	Google Meet
8	Línguas Africanas	Minicurso	Leituras di kontus di Guine Bissau	10h	20	Remoto	24, 25 e 26/06/2025 (terça, quarta e quinta-feira)	16h às 18h	Idnira Inácio da Silva	Google Meet
9	Línguas Africanas	Minicurso	Introdução à Língua Lingala: conversação	10h	20	Remoto	24 e 26/06/2025 (terça e quinta-feira)	14h às 16h	Muanangani Manuel Garcia Lutundisa	Google Meet
10	Língua Espanhola	Roda de conversa	As redes sociais como ferramenta para aprendizagem do espanhol	4h	30	Remoto	27/06/2025 (sexta-feira)	14h às 18h	Fidel Sanuca	Google Meet
11	Língua Francesa	Palestra	O ensino de francês no Nucli: o foco na formação acadêmica, oportunidades de bolsas no exterior e demais informações importantes.	2h	30	Remoto	23/06/2025 (segunda-feira)	Dois horários disponíveis: 14h às 16h ou 19h às 21h	Lionésia Lima lé	Google Meet
12	Português como Língua Adicional	Oficina	Oficina de Leitura e Produção de Texto em Português como Língua Adicional	4h	20	Remoto	24/06/2025 (terça-feira) e 27/06/2025 (sexta-feira)	15h às 17h	Letícia de Castro Santos	Google Meet
13	Português como Língua Adicional	Clube de Leitura	Clube de Leitura em Língua Portuguesa	4h	20	Remoto	23/06/2025 (segunda-feira) e 27/06/2025 (sexta-feira)	15h às 17h	Dionísio Rodrigues Campos	Google Meet

EMENTAS

CineLibras	CineLibras: Documentário Africano - Nascimento de uma Língua Gestual	Mostrar ao público-alvo a importância da comunidade surda de Guiné-Bissau, com o apoio de linguistas e educadores, e de como desenvolveu uma língua gestual própria, adaptada à sua realidade cultural e linguística. Oferecer uma visão abrangente sobre a criação e evolução da Língua Gestual Guineense, destacando a importância da inclusão linguística e cultural da comunidade surda na Guiné-Bissau.
Oficina	Oficina de Libras Prática de Conversação	EMENTA: Princípios organizatórios da conversação em Libras. Prática de compreensão e produção da Libras, enriquecimento do léxico. Fonética e fonologia da Libras. Morfologia da Libras. Negociações de sentidos na interação em contextos interculturais surdo-ouvinte. OBJETIVOS: • Desenvolver as habilidades de compreensão e produção em Libras. • Aprimorar a prática de produção em Libras por meio do uso de estruturas e funções comunicativas básicas. • Aprofundar o conhecimento sobre Fonética e fonologia da Libras. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 1. Técnicas e estratégias de produção e compreensão sinalizadas em Libras 2. Prática no uso de conversação em Libras, 3. Parâmetros na Libras (Configuração de Mão, Movimento, Ponto de Articulação, Ponto de Orientação e Expressão Não-Manual), 4. Alfabeto Manual e Soletração dos Nomes, 5. Numerais Cardinais e numerais para quantidade, 6. Cumprimentos
Curso	Minicurso de Conversação em Língua Inglesa	O curso tem o objetivo de estimular e desenvolver a habilidade comunicativa na língua inglesa por meio de atividades dinâmicas de conversação nas quais os alunos poderão exercitar a fluência ao participar de interações e discussões baseadas em assuntos do cotidiano.
Minicurso	Let's Talk About It: Comunicação e Debate em Inglês sobre Temas Atuais	Esta oficina tem como objetivo desenvolver a habilidade oral em inglês por meio de debates sobre temas contemporâneos relevantes, como mudanças climáticas, saúde pública, inteligência artificial, redes sociais entre outros. A proposta busca promover a comunicação significativa, o pensamento crítico e o uso prático da língua inglesa em situações reais de interação. Durante a oficina, os participantes irão trabalhar com vocabulário específico, expressões de opinião, estratégias de argumentação e escuta ativa. As atividades incluem leitura de textos curtos, organização de ideias em grupos, e debates estruturados em pares ou pequenos grupos. O foco está na participação ativa, no respeito às opiniões diversas e no aprimoramento da fluência oral em um ambiente colaborativo. A proposta se alinha aos princípios do Communicative Language Teaching (CLT), que coloca a comunicação autêntica no centro do processo de aprendizagem (Richards, 2006), e ao Task-Based Language Teaching (TBLT), que propõe o uso de tarefas reais — como o debate — para promover o uso ativo da língua em contextos relevantes (Ellis, 2017). Considerando ainda o uso do inglês como língua franca, a oficina incorpora perspectivas de Global Englishes e Comunicação Intercultural, reconhecendo a diversidade linguística e cultural presente nas interações globais (Galloway & Rose, 2015).
Oficina	Storytelling em Sala de Aula: Técnicas Narrativas para Aulas de Inglês	Esta oficina propõe o uso do storytelling como estratégia pedagógica eficaz para o ensino de vocabulário, gramática e habilidades comunicativas em inglês. A partir de uma abordagem prática e interativa, os participantes serão convidados a explorar como histórias — pessoais, ficcionais ou adaptadas — podem criar contextos significativos de aprendizagem, favorecendo o engajamento, a retenção do conteúdo e o uso ativo da língua. A fundamentação teórica da oficina apoia-se em abordagens contemporâneas do ensino de línguas, como a abordagem comunicativa (Richards, 2006) e o ensino baseado em tarefas e significados contextualizados (Ellis, 2017; Nation & Webb, 2011), que destacam a importância de aprender por meio do uso real da linguagem. Além disso, estudos mais recentes apontam que o uso de narrativas amplia o envolvimento emocional e cognitivo dos alunos, tornando o processo de aprendizagem mais significativo (Haven, 2014; Gkonou, Mercer & Daubney, 2021). Durante a oficina, os participantes experimentarão atividades como construção de histórias, escrita orientada e contação oral, com foco no uso de estruturas gramaticais e vocabulário em contextos reais e criativos. Ao final, espera-se que os participantes estejam aptos a aplicar o storytelling em suas práticas educativas, promovendo um ensino mais dinâmico, afetivo e centrado no aluno.
Roda de conversa	Quattro chiacchiere - conversando sobre língua e cultura italiana	A atividade tem como objetivo propiciar um espaço de discussão acerca do aprendizado da língua italiana no Brasil e alguns aspectos mais emblemáticos da cultura italiana, como a arte, a culinária, a música, dentre outros. Atividade relacionada ao projeto de extensão Italiano, língua e cultura.
Minicurso	Crioulo cabo-verdiano através da música	Apresentação da música cabo-verdiana em crioulo. A música de Mayra Andrade e outro(as) intérpretes. Estudo das letras de música em crioulo cabo-verdiano.
Minicurso	Leituras di kontus di Guine Bissau	Apresentação de contos de Guiné-Bissau. Estrutura do conto. Versões e recolha de contos orais.
Minicurso	Introdução à Língua Lingala: conversação	Introdução ao Lingala para público falante ou não da língua. Oralidade e escuta ativa. Uso de aplicativos.
Roda de conversa	As redes sociais como ferramenta para aprendizagem do espanhol	A atividade proposta visa discutir aspectos relacionadas à aquisição/aprendizagem de língua espanhola a partir do uso das novas tecnologias e das redes sociais.
Palestra	O ensino de francês no Nucli: foco na formação acadêmica, oportunidades de bolsas no exterior e demais informações importantes.	A palestra visa informar ao público interessado na língua francesa como se dá o seu ensino no Nucli, com as aulas presenciais e demais atividades on line. A palestra visa também informar a respeito da continuidade da formação acadêmica no exterior, indicando possíveis oportunidades de bolsas e outras informações importantes.
Oficina	Oficina de Leitura e Produção de Texto em Português como Língua Adicional	Leitura e escrita de texto acadêmico em língua portuguesa a fim de otimizar o conhecimento textual (lexical, gramatical e textual-discursivo) e contextual (conhecimento cultural e situacional).
Clube de Leitura	Clube de Leitura em Língua Portuguesa	Leitura de textos literários produzidos em Língua Portuguesa, com foco na diversidade do grupo e na pluralidade de ideais existentes entre clássicos e novos autores de diferentes países que fazem integração na Unilab.

1. DA FINALIDADE

1.1. Selecionar membros da comunidade interna e externa para participar dos cursos e atividades de idiomas (de natureza acadêmica ou comunicativa) e cultura.

2. DO PÚBLICO ALVO, DAS VAGAS E DOS REQUISITOS

2.1. Os cursos e atividades são abertos à comunidade externa e à comunidade interna, especialmente para os alunos que desejem iniciar e/ou aprimorar os seus conhecimentos, competências e habilidades linguísticas nas línguas ofertadas.

2.2. O CineLibras **Documentário Africano - Nascimento de uma Língua Gestual** será ofertado para a Comunidade Interna (estudantes, docentes e servidores) e comunitária externa da Unilab.

2.3. A Oficina de **Libras Prática de Conversação** será ofertada para a Comunidade Interna (estudantes, docentes e servidores) e comunitária externa da Unilab.

2.4. O Minicurso **Conversação em Língua Inglesa** será ofertado para a Comunidade Interna (estudantes, docentes e servidores) e comunitária externa da Unilab.

2.5. O Minicurso **Let's Talk About It: Comunicação e Debate em Inglês sobre Temas Atuais** será ofertado para a Comunidade Interna (estudantes, docentes e servidores) e comunitária externa da Unilab que tenha nível B1 (inglês).

- 2.6. A Oficina **Storytelling em Sala de Aula: Técnicas Narrativas para Aulas de Inglês** será ofertada para professores de idiomas, inglês ou outras línguas.
- 2.7. A Roda de conversa **Quattro chiacchiere - conversando sobre língua e cultura italiana** será ofertada para a Comunidade Interna (estudantes, docentes e servidores) e comunitária externa da Unilab.
- 2.8. O Minicurso **Crioulo cabo-verdiano através da música** será ofertado para a Comunidade Interna (estudantes, docentes e servidores) e comunitária externa da Unilab.
- 2.9. O Minicurso **Leituras di kontus di Guine Bissau** será ofertado para a Comunidade Interna (estudantes, docentes e servidores) e comunitária externa da Unilab.
- 2.10. O Minicurso **Introdução à Língua Lingala: conversação** será ofertado para a Comunidade Interna (estudantes, docentes e servidores) e comunitária externa da Unilab.
- 2.11. A Roda de Conversa **As redes sociais como ferramenta para aprendizagem do espanhol** será ofertado para a Comunidade Interna (estudantes, docentes e servidores) e comunitária externa da Unilab.
- 2.12. A Palestra **"O ensino de francês no Nucli: o foco na formação acadêmica, oportunidades de bolsas no exterior e demais informações importantes"** será ofertada para a Comunidade Interna (estudantes, docentes e servidores) e comunitária externa da Unilab.
- 2.13. A Oficina de **Leitura e Produção de Texto em Português como Língua Adicional** será ofertada para a Comunidade internacional interna e externa da Unilab.
- 2.14. O **Clube de Leitura em Língua Portuguesa** será ofertado para a Comunidade internacional interna e externa da Unilab.

3. DAS INSCRIÇÕES

- 3.1. As solicitações de inscrição serão realizadas exclusivamente pela Internet do dia 02 de junho até às 23:59 ao dia 15 de junho de 2025, por meio do preenchimento e envio do formulário único e online do Google, disponível no link: [FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO](#).
- 3.2. As informações fornecidas no formulário de inscrição e o seu correto preenchimento são de responsabilidade do candidato, dispendo o Nucli-ILL-Unilab do direito de excluir do processo aquele que não preencher a solicitação de inscrição de forma completa, correta e/ou fornecer dados comprovadamente inverídicos.
- 3.3. Não serão aceitas inscrições realizadas fora desse período.
- 3.4. O preenchimento das vagas se dará conforme a ordem de inscrições recebidas via formulário eletrônico.
- 3.5. A inscrição implicará na aceitação das condições estabelecidas neste Edital, das quais o candidato não poderá alegar desconhecimento.
- 3.6. O Nucli-ILL-Unilab não se responsabilizará por requerimentos de inscrições não recebidos por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas na comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, bem como outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência dos dados.
- 3.7. Neste semestre 2025.1, excepcionalmente, o candidato poderá cursar dois cursos/atividades no Núcleo de Línguas, caso não haja coincidência de datas e horários, a fim de resguardar vagas para os outros interessados da comunidade interna e externa.

4. DO PREENCHIMENTO DAS VAGAS

- 4.1. Sobre o critério de classificação, caso o número de inscritos aptos a realizar o curso/atividade seja maior com relação ao número de vagas ofertadas, o método de escolha será a ordem de recebimento de inscrições via formulário eletrônico, dentro do prazo estabelecido no item 3.1 deste Edital.
- 4.2. A lista contendo as inscrições deferidas dos candidatos bem como a lista de espera será divulgada na página do ILL (<http://unilab.edu.br/processos-eletivos-ill>) e no site do Nucli - ILL (<https://nucli.unilab.edu.br/>).

5. DAS MATRÍCULAS

- 5.1. Para que o candidato tenha a sua inscrição deferida formalizada em matrícula, é necessário que ele confirme por e-mail (online) ou presencialmente o seu interesse nos dias 17 e 18 de junho de 2025. A confirmação da matrícula online deve ser enviada para o e-mail do Nucli (nucleodelinguas.ill@unilab.edu.br), informando nome completo e curso/atividade selecionado ou responder ao e-mail de convocação enviado pela secretaria do Nucli. A confirmação da matrícula presencial será realizada na sala da Coordenação de Letras - Línguas Portuguesa (Local: Unidades Acadêmica dos Palmares, sala 113, bloco 3), no horário de 13h às 21h.
- 5.2. Os participantes selecionados que não enviarem ou responderem ao e-mail de convocação, para confirmar a sua matrícula terão suas inscrições canceladas. Considerando a brevidade do semestre 2025.1, não haverá lista de espera.
- 5.3. As políticas de desistência de cursos seguem as diretrizes dos documentos regulatórios publicados no site desta instituição, e devem ser enviado para coordenação através do e-mail: nucleodelinguas.ill@unilab.edu.br.

6. DAS FREQUÊNCIAS

- 6.1. Só receberá certificado de participação e aproveitamento em todos os cursos e atividades o aluno que participar de, pelo menos, 75% dos encontros previstos na carga-horária total dos cursos e atividades.

7. DO CRONOGRAMA

FASES	PRAZOS
Publicação do edital	Dia 30 de maio de 2025
Período de inscrição	De 02 a 15 de junho de 2025
Divulgação do resultado das inscrições	Dia 16 de junho de 2025 na página do ILL (https://unilab.edu.br/processos-eletivos-ill/) e site do Nucli - ILL (https://nucli.unilab.edu.br/)
Confirmação da matrícula (por e-mail ou presencial)	Dias 17 e 18 de junho de 2025
Período de realização dos cursos e atividades	De 23 a 27 de junho de 2025

8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 8.1. É responsabilidade de cada participante acompanhar as publicações referentes a este Edital.
- 8.2. Os casos omissos serão resolvidos, em primeira instância, pela Coordenação do Núcleo de Línguas do ILL.
- 8.3. O candidato, ao efetuar sua inscrição, manifesta ciência e concordância com todos os termos do presente Edital, sendo de sua única e inteira responsabilidade a observância e o cumprimento dos prazos estabelecidas.
- 8.4. As aulas de todos os cursos e atividades se iniciam a partir do dia 23 de junho de 2025, seguindo os dias e horários da semana estabelecidos para cada tipo de atividade no primeiro quadro do presente edital, o local ou link do Google Meet será enviado por e-mail.
- 8.5. Os resultados serão disponibilizados na página do ILL (<https://unilab.edu.br/processos-eletivos-ill/>) e site do Nucli - ILL (<https://nucli.unilab.edu.br/>).

8.6. Para o esclarecimento de dúvidas e solicitações de informações, deve-se entrar em contato com a coordenação através do e-mail: nucleodelinguas.ill@unilab.edu.br

8.7. Este Edital entrará em vigor na data de sua publicação.

Acarape - CE, 30 de maio de 2025.

Andrea Cristina Muraro
Coordenadora do Núcleo de Línguas - ILL/Unilab - CE



Documento assinado eletronicamente por **ANDREA CRISTINA MURARO, COORDENADOR(A) DE PROGRAMAS**, em 30/05/2025, às 20:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.unilab.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1192250** e o código CRC **189502DE**.

ANEXO I - QUADRO COMUM EUROPEU DE REFERÊNCIA PARA AS LÍNGUAS

Níveis Comuns de Referência - Escala Global		
Utilizador proficiente	C2	É capaz de compreender, sem esforço, praticamente tudo o que ouve ou lê. É capaz de resumir as informações recolhidas em diversas fontes orais e escritas, reconstruindo argumentos e fatos de um modo coerente. É capaz de se exprimir espontaneamente, de modo fluente e com exatidão, sendo capaz de distinguir finas variações de significado em situações complexas.
Utilizador proficiente	C1	É capaz de compreender um vasto número de textos longos e exigentes, reconhecendo os seus significados implícitos. É capaz de se exprimir de forma fluente e espontânea sem precisar de procurar muito as palavras. É capaz de usar a língua de modo flexível e eficaz para fins sociais, académicos e profissionais. Pode exprimir-se sobre temas complexos, de forma clara e bem estruturada, manifestando o domínio de mecanismos de organização, de articulação e de coesão do discurso.
Utilizador independente	B2	É capaz de compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões técnicas na sua área de especialidade. É capaz de comunicar com um certo grau de espontaneidade e à vontade com falantes nativos, sem que haja tensão de parte a parte. É capaz de exprimir-se de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um tema da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades.
Utilizador independente	B1	É capaz de compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos lhe são familiares (temas abordados no trabalho, na escola e nos momentos de lazer, etc.). É capaz de lidar com a maioria das situações encontradas na região onde se fala a língua-alvo. É capaz de produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. Pode descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor brevemente razões e justificações para uma opinião ou um projeto.
Utilizador elementar	A2	É capaz de compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (por exemplo: informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante). É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.
Utilizador elementar	A1	É capaz de compreender e usar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas. Pode apresentar-se e apresentar outros e é capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspectos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem. Pode comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.